

Los relatores fueron G. Colombo, G. Cottier, O. Höffe, V. Possenti, F. Duchini, V. Cesareo, S. Lombardini y S. Mosso. Hubo además algunas sesiones informativas sobre la difusión o aplicación de la doctrina social en diversos países, así como una mesa redonda sobre aspectos prácticos y metodológicos; entre estas intervenciones merece destacarse la del sociólogo Pier Paolo Donati.

Posteriormente, sobre la base de la experiencia de esta reunión internacional y contando, en parte, con los mismos ponentes, la Università Cattolica del Sacro Cuore organizó un curso de actualización, cuyas Actas —también publicadas— han sido ya objeto de referencia en esta revista (AA.VV. *L'insegnamento sociale della Chiesa*, Milán 1988). El contenido de ambos volúmenes manifiesta, como es lógico, una misma inspiración, aunque, obviamente, en el que ahora se reseña, las cuestiones están tratadas con más amplitud y se aborda una temática más amplia y completa.

J. L. Illanes

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

M. RUSECKI, *Wierzenie moim dzielom. Funkcja motywacyjna cudu w teologii XX wieku*, Ed. Księgarnia św. Wojciecha, Katowice 1988, 308 pp., 12 x 19,5.

El título del libro del actual profesor de la Universidad Católica de Lublin (Polonia), se podría traducir al castellano así: *Creed a mis obras. La función motivadora del milagro en la teología del siglo XX*. En la apologética, el tema del milagro ocupó siempre un lugar importante, pero durante las últimas décadas su tratamiento teológico ha experimentado sustanciales transfor-

maciones. La falta de una elaboración monográfica de conjunto y, a la vez, la existencia de opiniones a veces simplificadoras, fueron los motivos que impulsaron al A. a escribir este libro. Se plantea en él la evolución de las distintas concepciones en torno al milagro así como el estado actual de las investigaciones, ofreciendo además su personal parecer acerca de las cuestiones disputadas. El estudio está limitado en su alcance a la literatura teológica; de otra parte toma en consideración, ante todo, los milagros de Jesús como modelo de todos los demás.

El estudio resalta la actual comprensión del milagro. Lo sitúa dentro de la categoría del signo, es decir, no como un hecho extrínseco a la realidad de la revelación, la misión de Jesús y la Iglesia, sino como un elemento intrínseco de esas mismas realidades: los milagros no solamente acreditan la revelación, sino que la expresan (cap. I); no sólo son motivos para creer en la misión divina de Cristo, sino que anuncian la llegada de los tiempos mesiánicos (cap. II), y de la salvación que se está realizando por ellos mismos (cap. III); no solamente tienen lugar en la Iglesia, sino que influyen en su fundación y desarrollo (cap IV). Al plantear el tema del milagro en relación a la fe (cap. V), Rusecki afirma que no se puede tratar el milagro como prueba en el sentido exacto, como evidencia que determina la razón humana de modo apodíctico al reconocimiento de la acción divina en el milagro y, por consiguiente, a la fe: la aproximación al milagro como categoría probatoria permite hablar sólo de certeza moral. El concepto de milagro como signo, propio de la teología actual, incluye el planteamiento de su función motivadora. El milagro contiene en su estructura un elemento físico, extraordinario, y un elemento significativo, a través de

los cuales Dios quiere entablar el diálogo con el hombre. Esta invitación se hace tanto más intensa cuanto que Dios por el milagro no sólo actúa, sino que se hace presente. Para responder a esta llamada, el hombre debe percibir el acontecimiento prodigioso y descubrir su sentido. En el proceso de reconocimiento del milagro es el elemento significativo del milagro lo que decide sobre su fuerza motivadora: la dimensión empírica encuentra su explicación en el contenido que porta.

Mérito no pequeño del A. es haber logrado sintetizar en un esquema muy claro la abundantísima bibliografía sobre esta cuestión, de la que ofrece un amplio elenco como apéndice.

T. Dzidek

Giorgio PENZO (dir.), *Schopenhauer e il sacro*. Atti del seminario tenuto a Trento il 26-28 aprile 1984, Ed. Dehoniane Bologna ("Istituto di Scienze Religiose in Trento", 12), Bologna 1987, 156 pp., 14 x 21,5

El Instituto de Ciencias Religiosas de Trento tiene el proyecto de ir estudiando el concepto de lo sagrado a la luz del pensamiento de diversos autores contemporáneos. En 1984 convocó a este respecto un simposio sobre la filosofía religiosa de Schopenhauer; las actas de esta reunión se publicaron en 1987 bajo la dirección de G. Penzo.

Entre las colaboraciones a dicho simposio destacan especialmente las de Icilio Vecchiotti —que niega la posibilidad de que lo sagrado tenga alguna caída en el pensamiento de Schopenhauer— y las de Hielscher y de Schirmacher, que creen posible que lo sagrado aflore en la filosofía de Schopen-

hauer a través de la realidad existencial de los santos.

J. M. Otero

BERNARD COTTRET, *Le Christ des Lumières. Jésus de Newton à Voltaire (1680-1760)*. éd. du Cerf, Paris 1990, pp., 186, 13,5 x 22.

Dentro de la colección "Jesús después de Jesús" encargada de dar cuenta de la evolución histórica de las interpretaciones culturales de la figura de Jesús, este volumen se centra en la imagen de Jesús mantenida por la Ilustración desde Newton a Voltaire (1660-1760).

El Autor presta especial atención a los deístas ingleses y franceses (Newton, Locke, Clarke, Toland, Tindall, Voltaire). Se ignora, sin embargo, la Ilustración alemana y el Enciclopedismo francés. Un capítulo está dedicado al influjo de los himnos de Wesley y de la música sacra de Bach y de Haendel en la religiosidad inglesa y alemana. Como conclusión del libro se estudia el pensamiento de Rousseau y de W. Blake como epígonos del período estudiado.

El análisis del pensamiento ilustrado está enriquecido por numerosas referencias culturales. Por medio de ellas el Autor apunta que la "crisis de la encarnación", —es decir, la crisis liberal que niega la realidad del misterio de la Encarnación— se incoa en la Ilustración, aun cuando se desarrollará plenamente en el siglo XIX.

J. M. Otero

Julien RIES, *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Ed. Encuentro, ("Ensayos", 54) Madrid 1989, 272 pp., 15 x 23.